

Principales expositions personnelles de Jean-Jacques Lebel

1955

- Florence, galleria Numero.

1957

- Paris, galerie Iris Clert.

1960

- Paris, galerie Furstemberg.

1961

- Venise, galleria del Cavallino.
- Milan, galleria Schwarz.

1963

- Paris, galerie Raymond Cordier.

1965

- Paris, galerie E. Smith.

1988

- Paris, galerie 1900-2000, *Jean-Jacques Lebel. Retour d'exil. Peintures, dessins, collages 1954-1988.*

1990

- Cologne, galerie Hundertmark, *Jean-Jacques Lebel, 30 corps mémorables 1989-1990 – Arbeiten von 1957-1963.*
- Cologne, galerie Bernd Dürr.

1991

- Paris, galerie 1900-2000, *Jean-Jacques Lebel. Des années cinquante aux années quatre-vingt-dix.*
- Munich, galerie Bernd Dürr, *Jean-Jacques Lebel *Fluxus* Peintures-Collages.*
- Mannheim, galerie Halskratz.

1992

- Cologne, galerie Inge Baecker.
- Reykjavík, Kjarvalsstadir (musée municipal de Reykjavík).

1993

- Paris, galerie 1900-2000, *Jean-Jacques Lebel. Hasta la vista, Señoras !*

1995

- Trèves, galerie Markus Nohn.
- Zurich, galerie Quadri.

1996

- Paris, galerie 1900-2000, *Jean-Jacques Lebel. Asseyez-vous !*
- Paris, galerie de Paris.
- Pesaro, galleria di Franca Mancini, *Rue Rossini, Les rencontres rossiniennes.*

1997

Cadaqués, Loft Nota Bene.

1998

- Vienne (Autriche), Museum moderner Kunst, 20^{er} Haus et Kriminalmuseum .
- Budapest, Ludwig Múzeum.
- Vienne (Autriche), galerie Chobot.
- Rennes, galerie L'Engagé.
- Kornwestheim (Allemagne), Galerie der Stadt.

1999

- Hambourg, Kunsthaus.
- Naples, Fondazione Morra.

2000

- Milan, Fondazione Mudima.
- Berlin, Haus am Waldsee.
- Berlin, galerie BSM
- Ventabren (Bouches-du-Rhône), VAC, Ventabren Art Contemporain, *La Fin d'un millénaire. Dernier acte* (avec Bernard Heidsieck).
- Paris, FIAC, stand de la galerie 1900-2000.

2001

- Paris, FIAC, stand de la galerie 1900-2000.

2001-2002

- Caen, Fonds régional d'art contemporain Basse-Normandie; Luxembourg, Casino de Luxembourg ; Ivry-sur-Seine, Crédac, Centre d'art contemporain ; La Seyne-sur-Mer, Villa Tamaris, *Jean-Jacques Lebel. Reliquaire pour un culte de Vénus.*

2003

- Barcelone, Institut français, *Jean-Jacques Lebel. Reliquaire pour un culte de Vénus.*
- Londres, The Mayor Gallery, *Jean-Jacques Lebel. Works from 1960 – 1965.*

2004

- Paris, galerie 1900-2000 et galerie Louis Carré & Cie, *Permutations.*

2005

- Düsseldorf, galerie Hans Mayer, *Jean-Jacques Lebel. "YES-MAYBE-NO"*.

2007

- Paris, galerie Louis Carré & Cie, *Très « Low Tech... ». Dessins 2004-2007.*

- Marseille, galerie Jean-François Meyer.
- 2008
- Chalon-sur-Saône, musée Denon, *Jean-Jacques Lebel – Le Retour de Vénus*.
- 2009
- Paris, La maison rouge, Fondation Antoine de Galbert, *Soulèvements*.
 - Paris, galerie 1900-2000, *Jean-Jacques Lebel. Peintures et collages 1950-1960*.
 - Paris, galerie Christophe Gaillard, *Trans Soir. Politique de l'Obscène/Obscénité du Politique*.
- 2011
- Vienne (Autriche), Hilger Brot Kunsthalle, *Erró/Jean-Jacques Lebel, 1955-2011*.
 - Paris, L'espace d'en bas, *Bouche d'Incendie*.
- 2012
- Paris, galerie Louis Carré & Cie, *Recycler, détourner*.
 - Saint-Étienne, musée d'Art moderne et contemporain, *Jean-Jacques Lebel. Peintures, collages, assemblages – 1956-2012*.
- 2013
- Bruxelles, Fine Art Studio, *Colonial Horror*.
 - Genève, MAMCO, *Soulèvements II (Cycle L'Éternel Détour)*
- 2014
- Karlsruhe, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, *Jean-Jacques Lebel. Il n'est d'art qu'insurrectionnel*.
- 2016
- Paris, Galerie Louis Carré & Cie, *Jean-Jacques Lebel : transferts*, 16 septembre – 22 octobre 2016
 - Paris, Galerie Rue Antoine, *Vénus à Pigalle*, 21 septembre – 28 octobre 2016
- 2017
- Paris, La Cinémathèque Française, *Cinéma d'avant-garde, contre-culture générale*, 30 juin et 21 juillet 2017
 - Paris, Galerie Mathias Coullaud, *Déboutonnage*, 16 septembre – 28 octobre 2017

Principales expositions collectives de Jean-Jacques Lebel

1957

- Paris, Salon des Surindépendants.

1958

- Paris, Salon des Surindépendants
- Paris, Salon de Mai.
- Buenos Aires, Galleria Van Riel ; Lima, Instituto de Arte Contemporáneo ; Montevideo, Museo de Arte Moderno ; Tokyo, Galerie Chuo-Koron, expositions *Phases* (Commissaire : Édouard Jaguer).

1959

- Paris, Salon des Surindépendants
- Paris, Salon de Mai.
- Milan, Galleria Schwarz, *Mostra Internazionale del Surrealismo*.
- Santa Fe (Argentine), Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodriguez, *Exposición Boa-Phases, confrontación internacional de arte experimental*.
- Paris, Galerie Daniel Cordier, *Exposition internationale du Surréalisme (EROS)*.

1960

- Paris, Salon de Mai.
- New York, March gallery, *Involvement Show* (Commissaire: Stanley Fischer).
- Paris, Galerie des Quatre Saisons, *Anti-Procès I*.
- Venise, Galleria Il Canale, *Anti-Procès II*.

1961

- Milan, Galleria Brera, *Anti-Procès II*.
- Paris, Galerie Raymond Cordier, *Ferró (Erró), Lebel, Camacho*.
- New York, Judson gallery, *Hall of Issues et Doom Show*.

1962

- New York, Living Theatre, (sculptures et collages).
- Paris, Galerie Raymond Cordier, *Pour conjurer l'esprit de catastrophe*, avec Erró, Kudo, Malaval, Gabriel, Barruchello, Hiquily, etc.
- Venise, Galleria Belavicqua La Masa, *Cooperativa artistica. Prima Mostra internazionale*.

1963

- New York, Gertrude Stein gallery, *No Show*.

1964

- Alger, Salle Ibn Khaldoun et Galerie Unap, *L'Art et la Révolution Algérienne*.
- Paris, Galerie Charpentier, *Le Surréalisme (Sources, Histoire, Affinités)*.
- Milan, Galleria Trivulzio, *Festoman*, avec Adami, Alechinsky, Arroyo, Erró, Lam, Matta,

- Recalcati, Rotella, etc.
 - Paris, American Artistic Center, exposition dans le cadre du *Festival de la Libre Expression*, avec Lichtenstein, Lurie, Warhol, Erró, Malaval, Pommereulle, Kudo, etc.
 - 100 Show, PVI Gallery, New York, 1964
- 1965
- Paris, American Center, exposition dans le cadre du *Festival de la Libre Expression*, avec Lichtenstein, Lurie, Warhol, Erró, Malaval, Pommereulle, Kudo, Wesselman, Gilli, Adami, etc.
- 1967
- Genève, Musée Rath, *Le Visage de l'homme dans l'art contemporain*.
 - Paris, Galerie Jacqueline Ranson, *Noël n'est pas drôle*.
- 1975
- Paris, Musée de l'Affiche, *Image de la révolte*.
- 1979
- Duisbourg, Wilhelm-Lehmbruck Museum, *Mona Lisa im Jahrhundert*.
 - Paris, Galerie Sylvia Bourdon, *Eros*.
 - Amsterdam, Galerie A, *Visual Works by Poets*.
- 1980
- Cracovie, 8^{ème} Biennale Internationale de la Gravure.
- 1981
- Paris, Galerie Transform, *Signe / Écriture / Image / Son*.
 - Paris, Institut Italien de Culture.
- 1983
- Paris, Galerie Le Dessin, *Pour Change International*.
 - Città di Moncalvo, *Natural Mente*.
- 1986
- Paris, Galerie Lara Vincy, *Polyphonix 10*.
 - Venise, XLII^e Biennale de Venise (Commissaire : Arturo Schwarz).
 - Cahors, Musée, *Changer la vie. André Breton et la révolution surréaliste du regard*.
 - Paris, Galerie Artcurial, *L'Aventure surréaliste autour d'André Breton*.
- 1988
- Cologne, Museum Ludwig, *Marcel Duchamp und die Avant Garde*.
- 1989
- Milan, Palazzo Reale ; Francfort, Schirn Kunsthalle, *I Surrealisti* (Commissaire : Arturo Schwarz).
 - Paris, Galerie 1900-2000 ; Galerie de Poche ; Galerie du Génie, *Happenings et Fluxus*.
 - Milan, The Gallery, *Désir / Désordre*.
- 1990
- Paris, Galerie Artcurial, *Le Belvédère Mandiargues*.

- Düsseldorf, Kunsthalle, *Konkrete Utopien*.
- Zurich, Museum für Gestaltung.
- Venise, XLIV^e Biennale de Venise, *Ubi Fluxus. Ibi Motus* (Commissaires : Gino di Maggio et Achille Bonito Oliva).
- Munich, Galerie Bernd Dürer, *Open Art 1990*.
- Cologne, Kunst Kabinett, *Erotische Miniaturen*.
- Charleville-Mézières, Musée Rimbaud, *Arthur Rimbaud 1854-1891. L'autre visage*.

1991

- Paris, Galerie 1900-2000, *After Duchamp*.
- Cologne, Galerie Inge Baecker, *Staatsportrait*.
- Morlaix, Musée des Jacobins, *Pierre Restany. Le Cœur et la Raison*. (Commissaire : Françoise Daniel)
- Saint-Lô en Cotentin, Musée des Beaux-Arts, *Le Monde de Follain. Artistes et Vestiges*.
- Paris, Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, *André Breton, La beauté convulsive*.
- Saint-Cirq-Lapopie, château, *Autour d'André Breton*.
- Paris, Galerie 1900-2000, Fiac'91, *Continuité surréaliste*.
- Bolzano, Musée ; Milan, Palazzo della Permanente ; Naples, Accademia delle Belle Arti *Il Sogno rivela la Natura delle Cose* (exposition et symposium).
- Paris, Musée de la Poste, *Les Couleurs de l'argent*.

1992

- Paris, Musée d'Histoire Contemporaine, Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine,
- Paris, Hôtel National des Invalides, *La France en guerre d'Algérie*.
- Turin, Mole Antonelliana, *L'Amore Dall'Olimpo all'alcova*.
- Munich, Galerie Klewan, *Mit Lust und Liebe (Kindheit und Eros)*.

1993

- Rennes, Galerie de l'Université, *Dada est-il permanente ?*
- Moscou, Musée Pouchkine, *Il Sogno rivela la Natura delle Cose*.
- Rouen, Ecole Régionale des Beaux-Arts, *Not wanting to say anything about John. Hommage à John Cage*.
- Paris, Galerie 1900-2000, *Le Souvenir de l'avenir*.
- Vienne (Autriche), Kunsthalle Frankfurter Kunstverein, *Die Sprache der Kunst*.
- Milan, Palazzo delle Stelline, *L'Anormalità dell'Arte*.
- Klagenfurt (Autriche), Kunsthalle Ritter, *Zentrum Paris / Französische Malerei seit 1960* (Commissaire: Robert Fleck).

1994

- Paris, Centre Culturel Algérien, *Les Traces de l'épreuve* (exposition collective organisée par l'Association Racim).
- Milan, Galleria del Credito Valtellinese, *(Artisti degli ultimi anni nelle collezioni private milanesi)*.
- Moscou, Maison des Artistes, *Le Saut dans le vide* (Der Sprung ins Leere).
- Berlin, Galerie Fine Art Rafael Vostell, *Happening & Fluxus*.
- Paris, Galerie 1900-2000, *Érotisme*.
- Vence, Château Notre-Dame des Fleurs, Galerie Beaubourg, *Portraits de femmes*.

- Palma de Majorque, Joan Guaita Art, *Pictores Fictoresque*.
- Shoto (Japon), Musée d'Art de Shoto ; Kariya, Musée de la Ville de Kariya ; Onomichi, Musée de la Ville d'Onomichi ; Akita, Musée d'Art Moderne d' Akita, *L'Art du portrait aux XIX^e et XX^e siècles en France*.
- Paris, Galerie J & J Donguy, *Borderline*.
- Paris, Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, *Hors Limites. L'Art et la Vie, 1952-1994* (Commissaire : Jean de Loisy).
- Barcelone, Fondation Antoni Tàpies, *En l'Esprit de Fluxus*.
- Boston, Institute of Contemporary Art, *Elvis + Marilyn : 2 X Immortal*.

1995

- Houston, Institute of Contemporary Arts Museum ; Charlotte (Caroline du Nord), Mint Museum of Art ; Cleveland, Museum of Art ; Jacksonville, Museum of Contemporary Art, *Elvis + Marilyn : 2 X Immortal*.
- Milan, Fondazione Mudima, *Arturo Schwarz. La Galleria : 1954-1975*.
- Paris, Musée de la Monnaie ; Tourcoing, Musée des Beaux-Arts, *L'Art et le septième art*.
- Lyon, Espace Lyonnais d'Art Contemporain, *Poésie sonnée*.
- Venise, XLVI^e Biennale de Venise, *Identità e Alterità, Figure del corpo 1895 / 1995*.
- Berlin, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, *No ! Art*.
- Paris, Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, *Fémininmasculin* (Commissaires : Marie-Laure Bernadac et Bernard Marcadé).

1996

- Portland, Museum of Art ; Tulsa, Philbrook Museum of Art ; Columbus, Museum of Art ; Nashville, Tennessee State Museum ; San Jose, Museum of Art, *Elvis + Marilyn : 2 X Immortal*.
- Cologne, Kölnische Galerie im Kölnischen Stadtmuseum, *25 Jahre Edition Hundertmark*.
- Blois, Musée de l'Objet, *Collection Éric Fabre*.
- Milan, Fondazione Antonio Mazzotta, *Anni 60. Le Immagini al Potere*.
- Paris, Musée d'Histoire Contemporaine, *Les Sixties, Années Utopies, France et Grande-Bretagne 1962-1973*.

1997

- Honolulu, Academy of Art ; Hokkaido, Obihiro Museum of Art ; Umeda-Osaka, Daimaru Museum ; Takamatsu City Museum of Art ; Yokohama, Sogo Museum of Art, *Elvis + Marilyn : 2 X Immortal*.
- Brighton, Musée, *Les Sixties, Années Utopies, France et Grande-Bretagne 1962-1973*.
- Paris, Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, *Face à l'Histoire 1933-1996, l'artiste moderne face à l'événement historique*.
- Bruxelles, Galerie La Papeterie, *Paella, Al Bâlis, Jean-Jacques Lebel, Raymond Minnen*.
- Paris, Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, *L'Empreinte*.
- Paris, Galerie de France, *Antonin Artaud, tête-à-tête*.
- Paris, Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou, *La Luxure* (Commissaire : Didier Ottinger).
- Cerbère, Galerie Passage, *Dessins, Peintures, Photos, Architecture, Cabinet secret*.
- Cétinié (Monténégro), Biennale de Cétinié, *Rencontres internationales d'art contemporain* (Commissaire : Jean-Hubert Martin).

1998

- Fukuoka, Mitsukoshi Museum of Art, *Elvis + Marilyn : 2 X Immortal*.
- Valencia, Institut Valencià d'Art Modern, *L'Objet surréaliste* (Commissaire : Emmanuel Guigon).
- Los Angeles, The Museum of Contemporary Art ; Vienne, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, *Out of Actions: between Performance and the Object, 1949-1979*.
- Paris, Passage de Retz, *Fétiches & Fétichismes*.
- Nürnberg, Galerie Röver ; Cologne, Galerie Susanne Zander, *Hallo Blalla*.
- Berlin, Beratungsgesellschaft für Stadterneuerung und Modernisierung, *Vostell & Fluxus*.
- Blois, Château de Blois, *L'Art et le Crime. L'assassinat politique dans la peinture d'Histoire*.
- Barcelone, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, *Art i Acció entre la performance i l'objecte, 1949-1979*.
- Saint Denis (La Réunion), Artothèque du Département de La Réunion, *Aboli / Pas aboli, l'esclavage ?*

1999

- Tokyo, Museum of Contemporary Art, *Out of Actions: between Performance and the Object, 1949-1979*.
- Ventabren (France), Ventabren Art Contemporain ; Plaine des Cafres (La Réunion), Maison du Volcan, *Aboli / Pas aboli, l'esclavage ?*
- Barcelone, Palau de la Virreina, *Jardí d'Eros. Art eròtic en col·leccions europees*.
- Malaucène, Galerie Martagon, *Hommage à Sade* (Commissaire : Guy Scarpetta).
- Budapest, Musée Ernst, *Hommage à Dick Higgins*.

2000

- Paris, Galerie 1900-2000, *Face à Face*.
- Tokyo, Metropolitan Museum ; Shizuoka, Musée Départemental ; Hokkaido, Musée Départemental, *Les 100 sourires de Mona Lisa*.
- Bergen (Norvège), Bergen Kunstmuseum, *Eros'hage (Garden of Eros)*.
- Paris, Galerie 1900-2000, *Les Ciseaux de rêve*.
- Hambourg, Galerie Karin Guenther, *Viva Maria III*.
- Cherbourg, Musée Thomas Henry, *Poétique du collage autour de Jacques Prévert*.
- Gallifa, La Fundacio J.Llorens Artigas, *Homenatge a Joan Brossa "Salta Martí"*.
- Strasbourg, Musée d'Art Moderne et Contemporain, *Autour du Grand Tableau Antifasciste Collectif*.
- Berlin, Haus am Waldsee, *Artistenmeta-physik, Friedrich Nietzsche in der Kunst der Nachmoderne*.

2001

- Paris, Centre Georges Pompidou, *Les années Pop, 1956-1968*.
- Paris, Galerie 1900-2000, *Les damnés "Pop"*.
- Caen, FRAC de Basse-Normandie, *Carnets de bord*.
- Avignon, Hôtel de Caumont, *Collections d'artistes, Collection Lambert*.
- Cholet, Musée d'Art et d'Histoire, *Jocondissima, Les Zavat'arts de Mona Lisa*.
- Ventabren, Moulin de Ventabren, *Le dernier festival Arcavan*. (Commissaire : Julien Blaine)
- Naples, Bull Shit Gallery ; Massa Lubrense, R.S. Art Study, *The three international project of visual poetry and mail art, Different opinion no3*.
- Belgrade, Graficki Kolektiv, *Povratak minijaturi III (Return to the Miniature III)*.

- Zürich, Kunsthhaus, *Sade-Surreal* (Commissaire: Tobia Bezzola).

2002

- Londres, Royal Academy of Arts ; Bilbao, Guggenheim Museum, *Paris, Capital of the Arts 1900-1968* (Commissaire: Sarah Wilson).
- Ventabren, Moulin de Ventabren, *Ventabren Art Contemporain*.
- Paris, Centre Culturel Suisse, *Polyphonix 40*.

2003

- Hambourg, Thomas Levy Gallery, *Marilyn*.
- Düsseldorf, Museum Kunst Palast, *Das Endlose Rätsel. Dalí und die magier der mehrdeutigkeit (Dalí et la double image)* (Commissaire : Jean-Hubert Martin).
- Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, *Phantom of Desire. Visions of Masochism in Art*, (Commissaire: Peter Weibel).
- Hambourg, Phoenix Kulturstiftung, Sammlung Falckenberg, *Erró, Fahlström, Köpcke, Lebel, Phoenix Art 2003*.
- Vence, Galerie Beaubourg, *Sexe, sexe, etc.*
- Vienne (Autriche), Galerie Ernst Hilger, *Teddy Bears*.
- Paris, African Muse Gallery, *Autour d'Antonin Artaud*.
- Florence, Archivio di Stato: *Una Vita per l'Arte: Fiamma Vigo e le Gallerie Numero*.

2004

- Paris, Hôtel de Sully, *Photographier la guerre d'Algérie*.
- Londres, Bloomberg, *Collage*.
- Paris, Mairie du IX^e arrondissement et Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Autour d'André Breton*.
- Paris, La Maison Rouge, *Collection Harald Falckenberg, Central Station*.
- Osaka, National Museum of Art ; Yokohama, Yokohama Museum of Art, *Mirrorical Returns*.
- Leverkusen, Musée, *Erró, Fahlström, Köpcke, Lebel* (Commissaire: Harald Falkenberg).
- Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Global-Village* (Commissaire : Stéphane Aquin).

2005

- Barcelone, Centre de Cultura Contemporània ; Bilbao, Museo de Bellas Artes, *París i els Surrealistes*.
- Paris, Galerie Satellite, *Le droit à l'auto-contradiction*.
- Monsempron-Libos, Château, *Collections d'artistes*.
- Leipzig, Museum der Bildenden Künste Leipzig, *Art & Politics : Erró, Fahlström, Köpcke, Lebel*, (Commissaire Harald Falckenberg). Cette exposition s'est prolongée ensuite à Graz, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum.
- São Paulo, Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brazil, *Erotica*.

2006

- Graz, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, *Art and Politics*.(commissaire Harald Flackenberg)
- Paris, Galerie 1900-2000, *Esprit d'équipe*.
- Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght, *Le Noir est une couleur* (Commissaire : Dominique Païni).
- Athènes, Frissiras Museum, *Nos Femmes* (Commissaire : Philippe Dagen).

- Paris, Grand Palais ; Montréal, Musée des Beaux-Arts, *Il était une fois Walt Disney* (Commissaire : Dominique Païni).
- Lille, Palais des Beaux-Arts, *L'homme-paysage* (Commissaire : Alain Tapié).

2007

- Londres, Barbican Center, *Seduced*.
- Bâle, Fondation Beyeler, *Eros*.
- Bâle, Stand de la galerie Hans Mayer, Foire de Bâle
- Vienne (Autriche), Kunsthalle, *True Romance* (Commissaire : Belinda Grace Gardner).
- Barcelone, MACBA, *Un théâtre sans théâtre* (Commissaire : Bernard Blistène).
- Zurich, Kunsthhaus, *Europop* (Commissaires : Tobia Bezzola et Franziska Lentzsh).

2008

- Paris, Galerie Meyer Le Bihan, *Ni vieux ni traîtres : poètes !*, avec Bernard Heidsieck et Julien Blaine.
- Munich, Villa Stuck ; Kiel, Kunsthalle, *True Romance* (Commissaire : Belinda Grace Gardner).
- Lisbonne, Musée Berardo, *Un théâtre sans théâtre* (Commissaire : Bernard Blistène).
- Paris, Centre Pompidou, *Traces du sacré* (Commissaire : Jean de Loisy).
- Alger, Musée National d'Art Moderne et Contemporain, *Les artistes internationaux et la Révolution Algérienne* (Commissaire Anissa Bouayed).
- Còrdoba, Sala Puertanueva, *Mayo del 68 o el espectáculo de la sociedad*.
- Napoli, Palazzio Spinelli, *La caduta o la Lotta Kaplan Project N°3* (Commissaire : Nathalie de Saint-Phalle)
- Caen, IMEC, Abbaye d'Ardenne, *Le Vieux Monde est derrière toi* (Commissaire : Jérôme Duwa).
- Londres, Serpentine Gallery, *Manifesto Marathon* (Commissaires : Nicola Lees et Hans-Ulrich Obrist).

2009

- Paris, Grand-Palais, *Une image peut en cacher une autre* (Commissaire : Jean-Hubert Martin).
- Moscou, Le Garage, Biennale (Commissaire : Jean-Hubert Martin).
- Paris, Grand Palais, *La nuit des images*.
- Paris, Bibliothèque Nationale, Site Richelieu, *Choses lues, Choses vues* (Commissaire : Alain Fleischer).
- Marseille, Galerie Jean-François Meyer, *Eros*.
- Malaucène, Galerie Martagon, *Les Putes* (Commissaire : Guy Scarpetta).
- Besançon, Musée du Temps, *Bijoux d'Artistes*.

2010

- Genève, Centre de la Photographie, *La Revanche de l'Archive Photographique*. (Commissaire : Joerg Bader)
- Besançon, Musée des Beaux Arts, *Charles Fourier, l'écart absolu*.
- Barbizon, Espace Culturel M. Jacquet, *Cent cinquante artistes pour L'Angélus*.
- Sitges, Fondation Stämpfli, préfiguration du Musée.
- Lyon, Galerie le Bal des Ardents, *Bernard Heidsieck et Jean-Jacques Lebel*.
- Vevey, Musée Historique, *Festival Images*.
- Paris, Ministère de la Culture et de La Communication, *Haïti Action Artistes*.

- Londres, Galerie James Mayor, *Christine Keeler, My Life in Pictures*.

2011

- Nice, Villa Arson, *Le temps de l'action/acte I*
- Hamburg, Deichtor Hallen, *Zwei Sammler Thomas Olbricht und Harald Falkenberg*.
- Naples, Le Purgatoire, Mostra N° 22, *The Dream Machine de Brion Gysin*
- Karlsruhe, ZKM, *Car Culture* (Commissaire : Peter Weibel)

2012

- Paris, musée du Quai Branly, *Les Maîtres du Désordre* (Commissaire : Jean de Loisy)
- Karlsruhe, ZKM, *The Name is Burroughs*. (Commissaire: Udo Breger/Axeil Heil/Andreas Beitin)
- Paris, Galerie Da-End, *Cabinet Da-End 02*
- Metz, Centre Pompidou, *1917* (Commissaires : Laurent Le Bon et Claire Garnier)
- Namur, *Pulsions Art et Déraison* (Commissaire : Jacques Toussaint)
- Krems, Kunsthalle, *Picabia* (Commissaire : Hans-Peter Wipplinger)
- Paris, Galerie de Roussan, *21 X 29,7* (Commissaires : Jean-Jacques Lebel/Nabila Mokrani)
- Paris, Espace Vuitton Saint Germain, *L'écriture est un Voyage* (Commissaire : Hervé Mikaelof)
- Paris, Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration, *Algériens en France* (Commissaire : Benjamin Stora)
- Paris/Berlin, galerie 1900/2000, galerie At Medhi Chouakri

2013

- Paris, musée de la Ville de Paris, *L'art en Guerre* (Commissaire : Laurence Bertrand Dorleac)
- Paris, La Maison Rouge, *Arts sous influence* (Commissaire : Antoine Perpère)

2014

- Paris Galerie Louis Carré, *Grand Format*
- Paris, Cinémathèque, *Hommage à Henri Langlois* (Commissaire : Dominique Païni)
- Lens, Louvre-Lens, *Les désastres de la Guerre* (Commissaire : Laurence Bertrand Dorléac)
- Paris, Galerie Odile Ouizeman, *Dessiner Eros* (Commissaire : Dominique Païni)
- Nantes, Hangar à Bananes sous l'égide du Musée des Beaux Arts, *Présenter l'irreprésentable*, (Commissaire : Blandine Chavanne)

2016

- Paris, Musée du Quai Branly, *Persona, étrangeté humaine* (Commissaires : Emmanuel Grimaud ; Anne-Christine Taylor-Descola), 26 janvier – 13 novembre 2016
- Paris, Grand Palais, *Carambolages* (Commissaire : Jean-Hubert Martin), 2 mars - 4 juillet 2016
- Paris, Galerie de Roussan, *Virage*, 21 mai – 2 juillet 2016
- Paris, Musée National d'Art Moderne/Centre Georges Pompidou et Karlsruhe, ZKM, *La Beat Generation* (Commissaires : Philippe-Alain Michaud, Enrico Camporesi, Jean-Jacques Lebel, Rani Singh).
- Londres, Victor and Albert Museum, *The Sixties*.
- Karlsruhe, ZKM, *Facing the Future : Art in Europe, 1945-1968*, 22 octobre 2016 – 29

janvier 2017

- Australie, Museum of old and new art Hobart (Tasmania), *On the Origin of art*, 6 novembre 2016 – 17 avril 2017
- Barcelone, « la Caixa » Foundation, *Art and Film 120 years of exchanges*, 16 décembre – 26 mars 2017

2017

- Paris, La maison rouge, *L'esprit français, contre-cultures, 1969-1989*, 26 février – 21 mai 2017
- Nuremberg, Neues Museum Nürnberg, *Boris Lurie. ANTI-POP*, 17 mars – 18 juin 2017
- Paris, Galerie Mathias Coullaud, *Moi, Courbet*, 18 mars – 13 mai 2017
- Venise, Palazzo Fortuny, *Intuition*, 13 mai – 26 novembre 2017
- Paris, MAMAC, *A propos de Nice.1947-1977*, 23 juin – 22 octobre 2017
- Nantes, Musée d'arts de Nantes, *Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel*, 23 juin 2017 – 18 mars 2018.
- Bordeaux, Musée d'art contemporain de Bordeaux, *Nos identités visuelles*, 29 juin – 24 septembre 2017